

Конкурс методических разработок  
«Разработка дидактических материалов предметов социально-гуманитарного  
цикла по подготовке учащихся к республиканской олимпиаде»

«ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК»

**X КЛАСС**

**Автор:**

**Токарская Анастасия Юрьевна,**

учитель иностранных языков государственного  
учреждения образования «Средняя школа №45  
г. Могилева»;

первая квалификационная категория;

р.т. +375 222 64 60 56

м.т. +374 44 784 34 88

[anastasiatokarskaya@gmail.com](mailto:anastasiatokarskaya@gmail.com)

Могилев 2021

**I Lisez attentivement l'article ci-dessous, puis répondez aux questions de compréhension en choisissant la réponse exacte.**

*2 points*

### La folie des grandeurs

Le monde set-il devenu fou? C'est la question que l'on peut se poser face à la course à la performance qui anime nos sociétés toujours en quête de plus de gigantisme : les titans commerciaux (paradis de la surconsommation), urbains (barres d'immeubles ou tours infiniers), financiers (place boursière où l'on brasse des sommes astronomiques), ou administratifs (dédales kafkaïens)... Pris entre ces mastodontes de plus en plus nombreux, l'homme semble réduit à la condition de fourmi.

Face à cette démesure, de nombreuses voix s'élèvent des rangs des partisans d'une société à la mesure de l'homme, dans la mouvance du « small is beautiful », titre de l'essai publié en 1973 par l'économiste Schumacher, prônant un retour à la vie en petites communautés. Mais leur message restait marginal et portait encore peu à l'époque. Avec la croissance et l'augmentation de la population mondiale, de nouvelles prises de conscience ont eu lieu. Pourtant, les Anciens avaient déjà bien compris la nécessité de la mesure : aux antipodes des grands empires historiques comme des grandes mégalopoles actuelles, le philosophe grec Platon imaginait sa cité idéale composée de seulement 5040 personnes.

L'urbanisation massive est pourtant une véritable source d'iiquiétude car elle favorise le morcellement de l'identité : l'individu ne peut pas se reconnaître dans une agglomération si vaste qu'il n'en connaît le plus souvent qu'une partie infirme. Il se renferme dons sur un quartier, un groupe social ou confessionnel, ou sur sa famille. L'immensité effraie. C'est par exemple ce que révèle la multiplication des communautés fermées dans les grandes mégalopes, qui créent des ghettos de riches coexistant avec les bidonvilles. La collectivité humaine se dilue donc en faveur soit d'un individualisme forcené soit d'un communautarisme exacerbé. L'explosion de l'espace urbain participe donc à augmenter la fracture sociale, faute de sentiment d'appartenance et d'intérêts communs.

Pour favoriser la mixité et l'harmonie, il faudrait rompre avec cet élargissement incessant de la ville en faveur de zones urbaines de taille moyenne. Car vivre dans un hameau peut aussi se révéler mortellement ennuyeux. Ainsi, il semblerait que la taille moyenne d'une agglomération soit celle qui correspond le mieux au plus haut degré de civilisation.

**1. Quel est le thème de cet article ?**

- a. Une critique de l'ouvrage de Schumacher, *Small is beautiful*.
- b. Une critique de la tendance à l'excès du monde contemporain.

**2. Que pense l'auteur du monde contemporain ?**

- a. Il n'a pas encore atteint son apogée faute d'un ralentissement du développement mondial.
- b. Il est mal adapté à l'homme à cause de sa démesure.

**3. Soulignez les mots employés dans le texte qui évoquent la démesure.**

*7 points*

La performance, le gigantisme, les titans, astronomiques, kafkaiens, des mastodontes, une fourmi, à la mesure de l'homme, marginal, aux antipodes, les mégapoles, le morcellement de l'identité, l'immensité, des bidonvilles, un communautarisme exacerbé, la fracture sociale, l'élargissement incessant, un hameau.

**4. Cochez les affirmations qui sont vraies.**

*2 points*

- Le monde actuel en veut toujours plus.
- L'homme se sent à présent le maître du monde.
- Le nombre des détracteurs de la folie des grandeurs augmente au fil des ans.
- Platon prônait un élargissement de la cité au monde entier.

**5. Complétez ce petit résumé de l'article avec les bons connecteurs logiques tout en respectant l'argumentation de l'auteur.**

*9 points*

*Comme, Ainsi, En somme, voir, que, tellement que, notamment, Par conséquent, afin que*

\_\_\_\_\_ la ville est trop grande et \_\_\_\_\_ l'urbanisation est en voie de mondialisation, l'homme perd ses repères. Le gigantisme se développe \_\_\_\_\_ l'homme moderne a peur de cette démesure. \_\_\_\_\_ il se renferme sur lui-même. \_\_\_\_\_ peine-t-il à s'identifier à une communauté élargie. Il a tendance à se regrouper avec des personnes de son milieu et de sa classe sociale, \_\_\_\_\_ de sa famille, \_\_\_\_\_ dans des communautés excluant toute mixité. \_\_\_\_\_, il est nécessaire d'adapter la ville à la mesure de l'homme \_\_\_\_\_ celui-ci se sent mieux.

## **II Mettez les verbes entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent.**

*12 points*

Un soldat (*se venir*) \_\_\_\_\_ en marchant au pas cadencé sur la grand-route: une, deux ! une, deux ! Il (*avoir*) \_\_\_\_\_ son sac sur le dos et un sabre au côté, car il (*être*) \_\_\_\_\_ à la guerre et, maintenant, il (*rentrer*) \_\_\_\_\_ chez lui. Et, alors, il (*rencontrer*) \_\_\_\_\_ une vieille sorcière sur la grand-route ; comme elle (*être*) \_\_\_\_\_ affreuse ! Sa lèvres inférieure lui (*pendre*) \_\_\_\_\_ jusque sur la poitrine. Elle (*dire*) \_\_\_\_\_ :

« Bonsoir, soldat ! Comme tu (*avoir*) \_\_\_\_\_ un beau sabre et un grand sac, tu (*être*) \_\_\_\_\_ un vrai soldat ! Maintenant, tu (*avoir*) \_\_\_\_\_ autant d'argent que tu (*vouloir*) \_\_\_\_\_ !

Hans Christian Andersen, Le Briquet

## **III Associez chaque expression à sa définition.**

*5 points*

- |                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Être tout yeux tout oreilles | a. Avoir peur, avoir des frissons |
| 2. Avoir du coeur au ventre     | b. Être incapable de deviner      |

3. Donner sa langue au chat                      c. Être très attentif  
4. Chanter la pomme                                d. Être courageux  
5. Avoir la chair de poule                        e. Faire du charme
- 1.\_\_\_\_ 2.\_\_\_\_ 3.\_\_\_\_ 4.\_\_\_\_ 5.\_\_\_\_

**IV Dans les proverbes qui suivent, indiquez à quel texte ils correspondent.**

*4 points*

A. Une jeune fille de condition moyenne obtient du roi, qui est guéri d'une maladie grave, d'épouser Bertrand, compte de Roussillon, qu'elle aime. Mais le jour de son mariage Bertrand abandonne Hélène qu'il méprise. Cependant l'amour d'Hélène triomphera car Bertrand reviendra près d'Hélène et ils seront très heureux.

B. Pour sa défense elle n'a su dire qu'une chose : « Je ne savais pas que c'était interdit. » Or, cet argument-là, personne n'a le droit de l'utiliser .

C. Souvent, après les grandes joies ou le bonheur, on voit arriver les peines ou le malheur.

D. Je lui ai conseillé de s'occuper de ses affaires et pas de celles des autres. Celles des autres ? Il y a la haut, dans le ciel, quelqu'un qui s'en occupera.

1. Nul n'est censé ignorer la loi            3. Chacun pour soi et Dieu pour tous  
2. Tout est bien qui finit bien            4. Tel qui rit vendredi dimanche pleurera

A.\_\_\_\_ B.\_\_\_\_ C.\_\_\_\_ D.\_\_\_\_

**V Complétez, si besoin, avec l'article qui convient. Faites des modifications nécessaires.**

*24 points*

1. Les époux ont échangé leurs consentement dans \_\_\_\_\_ petite église de \_\_\_\_\_ Bretagne, \_\_\_\_\_ matin de \_\_\_\_\_ juillet.

2. Après \_\_\_\_\_ cérémonie à \_\_\_\_\_ église, \_\_\_\_\_ séance photos a été interminable : en plus de \_\_\_\_\_ photographe attiré, tout le monde voulait prendre \_\_\_\_\_ photos de \_\_\_\_\_ couple !
3. \_\_\_\_\_ belle réception a ensuite eu lieu dans \_\_\_\_\_ enceinte de \_\_\_\_\_ château médiéval.
4. Au cours de \_\_\_\_\_ réception, \_\_\_\_\_ enfants \_\_\_\_\_ invités ont joué dans \_\_\_\_\_ parc, ravis qu'il n'y ait pas \_\_\_\_\_ adultes pour les déranger !
5. Pendant le cocktail, les invités ont bu \_\_\_\_\_ champagne. Lors du déjeuner, ils n'ont pas bu \_\_\_\_\_ champagne mais \_\_\_\_\_ vin de Bordeaux.
6. Les jeunes mariés se sont éclipsés à la fin de \_\_\_\_\_ réception. Puis ils sont partis en voyage de \_\_\_\_\_ noces en fin de \_\_\_\_\_ journée.

**VI Arrangez les mots dans des phrases correctes.**

*5 points*

1. j'ai fait – d'un portefeuille – ma tante – cadeau – en cuir – hier – à.
2. vous – bien – tournera – son affaire – pouvez – à – votre frère – dire – que.
3. affirme – hirondelle – ne – que – le printemps – fait – pas – le proverb – une.
4. toujours – vous – ne pas – croira – dites – on – la vérité – sinon.
5. aux – ils – sont – parents – inquest – écrivez – parce que.

**VII Complétez les phrases avec les pronoms qui conviennent.**

*8 points*

1. Des villes, je \_\_\_\_\_ ai tant visité!
2. \_\_\_\_\_ est incroyable, les Français ont été battus par l'équipe de hockey bélarusse.
3. Dites-moi \_\_\_\_\_ vous voulez faire ce soir.
4. Ces fleurs \_\_\_\_\_ j'ai oublié les noms sentent bon.

5. Nice est l'endroit \_\_\_\_\_ nous passons nos vacances d'été.
6. Paris est la ville \_\_\_\_\_ nous aimons beaucoup.
7. Un homme \_\_\_\_\_ la femme avait disparu m'a contacté.
8. Cette idée? Je \_\_\_\_\_ réfléchis souvent.

**VIII Chassez l'intrus de chaque série de mots.**

*2 points*

1. Générosité, sentinelle, ambition, patience, courage.
2. Perplexité, incision, assurance, incertitude.

## Corrigés

### I 1.b 2.b

3. le gigantisme

les titans

astronomiques

l'immensité

des mastodontes

les mégapoles

l'élargissement

4. a, c

5. Comme

que

tellement que

Par conséquent

Ainsi

voir

notamment

En somme

afin que

II s'en vint, avait, avait été, rentrait, rencontra, était, pendait, dit, as, es, vas avoir, voudras

III 1c, 2d, 3b, 4e, 5a

IV 1. Nul, B – 2. Tout, A – 3. Chacun, D – 4. Tel, C.

V 1. une, -, un, -

2. la, l', la, du, des, du

3. une, l', d'un

4. la, les, des, le, d'

5. du, du, du

6. la, -, -.



**VI** 1. Hier, j'ai fait cadeau d'un portefeuille en cuir à ma tante.

2. Vous pouvez dire à votre frère que son affaire tournera bien.

3. Le proverbe affirme qu'une hirondelle ne fait pas le printemps.

4. Dites toujours la vérité sinon on ne vous croira pas.

5. Ecrivez aux parents parce qu'ils sont inquiets.

**VII** 1. en 2. c'/cela 3. ce que 4. dont 5. où 6. que 7. dont 8. y

**VII** 1. sentinelle 2. assurance

## **La liste des sources utilisées**

1. [www.didier-equipereussite.com](http://www.didier-equipereussite.com)
2. H. Christian Andersen «Contes»
3. A. Berthet, C. Louvel «Alter Ego. Cahier de perfectionnement»
4. M. Boulares, J.-L. Frérot «Grammaire progressive du français»
5. Л.А. Шабашева, Н.А. Цыбульская «Интенсивный курс подготовки к тестированию и экзамену»