

Конкурс методических разработок
«Разработка дидактических материалов предметов социально-гуманитарного
цикла по подготовке учащихся к республиканской олимпиаде»

«ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК»

X КЛАСС

Автор:

Токарская Анастасия Юрьевна,

учитель иностранных языков государственного
учреждения образования «Средняя школа №45
г. Могилева»;

первая квалификационная категория;

р.т. +375 222 64 60 56

м.т. +374 44 784 34 88

anastasiatokarskaya@gmail.com

Могилев 2021

I Lisez attentivement l'article ci-dessous, puis répondez aux questions de compréhension en choisissant la réponse exacte.

2 points

La folie des grandeurs

Le monde set-il devenu fou? C'est la question que l'on peut se poser face à la course à la performance qui anime nos sociétés toujours en quête de plus de gigantisme : les titans commerciaux (paradis de la surconsommation), urbains (barres d'immeubles ou tours infiniers), financiers (place boursière où l'on brasse des sommes astronomiques), ou administratifs (dédales kafkaïens)... Pris entre ces mastodontes de plus en plus nombreux, l'homme semble réduit à la condition de fourmi.

Face à cette démesure, de nombreuses voix s'élèvent des rangs des partisans d'une société à la mesure de l'homme, dans la mouvance du « small is beautiful », titre de l'essai publié en 1973 par l'économiste Schumacher, prônant un retour à la vie en petites communautés. Mais leur message restait marginal et portait encore peu à l'époque. Avec la croissance et l'augmentation de la population mondiale, de nouvelles prises de conscience ont eu lieu. Pourtant, les Anciens avaient déjà bien compris la nécessité de la mesure : aux antipodes des grands empires historiques comme des grandes mégalofoles actuelles, le philosophe grec Platon imaginait sa cité idéale composée de seulement 5040 personnes.

L'urbanisation massive est pourtant une véritable source d'iiquiétude car elle favorise le morcellement de l'identité : l'individu ne peut pas se reconnaître dans une agglomération si vaste qu'il n'en connaît le plus souvent qu'une partie infirme. Il se renferme dons sur un quartier, un groupe social ou confessionnel, ou sur sa famille. L'immensité effraie. C'est par exemple ce que révèle la multiplication des communautés fermées dans les grandes mégalofoles, qui créent des ghettos de riches coexistant avec les bidonvilles. La collectivité humaine se dilue donc en faveur soit d'un individualisme forcené soit d'un communautarisme exacerbé. L'explosion de l'espace urbain participe donc à augmenter la fracture sociale, faute de sentiment d'appartenance et d'intérêts communs.

Pour favoriser la mixité et l'harmonie, il faudrait rompre avec cet élargissement incessant de la ville en faveur de zones urbaines de taille moyenne. Car vivre dans un hameau peut aussi se révéler mortellement ennuyeux. Ainsi, il semblerait que la taille moyenne d'une agglomération soit celle qui correspond le mieux au plus haut degré de civilisation.

1. Quel est le thème de cet article ?

- a. Une critique de l'ouvrage de Schumacher, *Small is beautiful*.
- b. Une critique de la tendance à l'excès du monde contemporain.

2. Que pense l'auteur du monde contemporain ?

- a. Il n'a pas encore atteint son apogée faute d'un ralentissement du développement mondial.
- b. Il est mal adapté à l'homme à cause de sa démesure.

3. Soulignez les mots employés dans le texte qui évoquent la démesure.

7 points

La performance, le gigantisme, les titans, astronomiques, kafkaiens, des mastodontes, une fourmi, à la mesure de l'homme, marginal, aux antipodes, les mégapoles, le morcellement de l'identité, l'immensité, des bidonvilles, un communautarisme exacerbé, la fracture sociale, l'élargissement incessant, un hameau.

4. Cochez les affirmations qui sont vraies.

2 points

- Le monde actuel en veut toujours plus.
- L'homme se sent à présent le maître du monde.
- Le nombre des détracteurs de la folie des grandeurs augmente au fil des ans.
- Platon prônait un élargissement de la cité au monde entier.

5. Complétez ce petit résumé de l'article avec les bons connecteurs logiques tout en respectant l'argumentation de l'auteur.

9 points

Comme, Ainsi, En somme, voir, que, tellement que, notamment, Par conséquent, afin que

_____ la ville est trop grande et _____ l'urbanisation est en voie de mondialisation, l'homme perd ses repères. Le gigantisme se développe _____ l'homme moderne a peur de cette démesure. _____ il se renferme sur lui-même. _____ peine-t-il à s'identifier à une communauté élargie. Il a tendance à se regrouper avec des personnes de son milieu et de sa classe sociale, _____ de sa famille, _____ dans des communautés excluant toute mixité. _____, il est nécessaire d'adapter la ville à la mesure de l'homme _____ celui-ci se sent mieux.

II Mettez les verbes entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent.

12 points

Un soldat (*se venir*) _____ en marchant au pas cadencé sur la grand-route: une, deux ! une, deux ! Il (*avoir*) _____ son sac sur le dos et un sabre au côté, car il (*être*) _____ à la guerre et, maintenant, il (*rentrer*) _____ chez lui. Et, alors, il (*rencontrer*) _____ une vieille sorcière sur la grand-route ; comme elle (*être*) _____ affreuse ! Sa lèvres inférieure lui (*pendre*) _____ jusque sur la poitrine. Elle (*dire*) _____ :

« Bonsoir, soldat ! Comme tu (*avoir*) _____ un beau sabre et un grand sac, tu (*être*) _____ un vrai soldat ! Maintenant, tu (*avoir*) _____ autant d'argent que tu (*vouloir*) _____ !

Hans Christian Andersen, Le Briquet

III Associez chaque expression à sa définition.

5 points

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Être tout yeux tout oreilles | a. Avoir peur, avoir des frissons |
| 2. Avoir du coeur au ventre | b. Être incapable de deviner |

2. Après ____ cérémonie à ____ église, ____ séance photos a été interminable : en plus de ____ photographe attiré, tout le monde voulait prendre ____ photos de ____ couple !
3. ____ belle réception a ensuite eu lieu dans ____ enceinte de ____ château médiéval.
4. Au cours de ____ réception, ____ enfants ____ invités ont joué dans ____ parc, ravis qu'il n'y ait pas ____ adultes pour les déranger !
5. Pendant le cocktail, les invités ont bu ____ champagne. Lors du déjeuner, ils n'ont pas bu ____ champagne mais ____ vin de Bordeaux.
6. Les jeunes mariés se sont éclipsés à la fin de ____ réception. Puis ils sont partis en voyage de ____ noces en fin de ____ journée.

VI Arrangez les mots dans des phrases correctes.

5 points

1. j'ai fait – d'un portefeuille – ma tante – cadeau – en cuir – hier – à.
2. vous – bien – tournera – son affaire – pouvez – à – votre frère – dire – que.
3. affirme – hirondelle – ne – que – le printemps – fait – pas – le proverbe – une.
4. toujours – vous – ne pas – croira – dites – on – la vérité – sinon.
5. aux – ils – sont – parents – inquest – écrivez – parce que.

VII Complétez les phrases avec les pronoms qui conviennent.

8 points

1. Des villes, je _____ ai tant visité!
2. _____ est incroyable, les Français ont été battus par l'équipe de hockey biélorusse.
3. Dites-moi _____ vous voulez faire ce soir.
4. Ces fleurs _____ j'ai oublié les noms sentent bon.

5. Nice est l'endroit _____ nous passons nos vacances d'été.
6. Paris est la ville _____ nous aimons beaucoup.
7. Un homme _____ la femme avait disparu m'a contacté.
8. Cette idée? Je _____ réfléchis souvent.

VIII Chassez l'intrus de chaque série de mots.

2 points

1. Générosité, sentinelle, ambition, patience, courage.
2. Perplexité, incision, assurance, incertitude.

Corrigés

I 1.b 2.b

3. le gigantisme

les titans

astronomiques

l'immensité

des mastodontes

les mégapoles

l'élargissement

4. a, c

5. Comme

que

tellement que

Par conséquent

Ainsi

voir

notamment

En somme

afin que

II s'en vint, avait, avait été, rentrait, rencontra, était, pendait, dit, as, es, vas avoir, voudras

III 1c, 2d, 3b, 4e, 5a

IV 1. Nul, B – 2. Tout, A – 3. Chacun, D – 4. Tel, C.

V 1. une, -, un, -

2. la, l', la, du, des, du

3. une, l', d'un

4. la, les, des, le, d'

5. du, du, du

6. la, -, -.

VI 1. Hier, j'ai fait cadeau d'un portefeuille en cuir à ma tante.

2. Vous pouvez dire à votre frère que son affaire tournera bien.

3. Le proverbe affirme qu'une hirondelle ne fait pas le printemps.

4. Dites toujours la vérité sinon on ne vous croira pas.

5. Ecrivez aux parents parce qu'ils sont inquiets.

VII 1. en 2. c'/cela 3. ce que 4. dont 5. où 6. que 7. dont 8. y

VII 1. sentinelle 2. assurance

La liste des sources utilisées

1. www.didier-equipereussite.com
2. H. Christian Andersen «Contes»
3. A. Berthet, C. Louvel «Alter Ego. Cahier de perfectionnement»
4. M. Boulares, J.-L. Frérot «Grammaire progressive du français»
5. Л.А. Шабашева, Н.А. Цыбульская «Интенсивный курс подготовки к тестированию и экзамену»